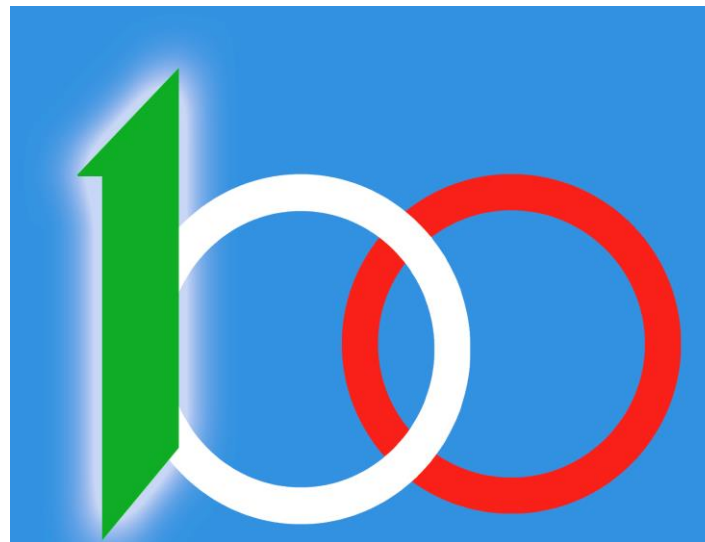


UNASCI

MUSEO VIRTUALE

GUIDA ALLA VISITA DEL MUSEO



UNASCI – MUSEO VIRTUALE DELLE TESTIMONIANZE STORICHE DELLE SOCIETÀ SPORTIVE CENTENARIE D'ITALIA

Home Page – www.museounasci.com

Menu di navigazione:

Attraverso il menu di navigazione è possibile navigare nelle diverse aree del sito

Ricerca:

Tramite la ricerca, è possibile cercare all'interno del Museo, un'opera in base ad una parola chiave



INDICE DEI CONTENUTI

- Società
- Tipologia
- Periodo/anno
- Discipline sportive
- Autore
- Regioni

Indice dei contenuti:

Il menu rappresenta l'area principale per poter cercare le opere in base ad una categoria: per Società, per Tipologia, per Periodo Storico, per Discipline Sportive, per Autore dell'opera oppure per Regione di appartenenza della Società

Benvenuti nel Museo Virtuale delle Testimonianze Storiche delle Società Sportive Centenarie d'Italia



I NUMERI DEL MUSEO

36
Società

1024
Opere

11
Regioni

35
Discipline sportive

100
Visitatori

I «numeri» del Museo:

Il pannello sintetizza le numeriche principali del Museo. Quante sono le Società che hanno contribuito con le loro opere, quante sono le opere complessivamente disponibili, le Regioni d'Italia rappresentate, quante sono le diverse discipline sportive che si «raccontano», ed il numero di visitatori che percorrono «virtualmente» le sale del Museo



UNASCI – MUSEO VIRTUALE DELLE TESTIMONIANZE STORICHE DELLE SOCIETÀ SPORTIVE CENTENARIE D'ITALIA

Visita al Museo

The screenshot shows the UNASCI website interface. At the top, the logo 'MUSEO UNASCI' is displayed with the subtitle 'Museo Virtuale delle Testimonianze Storiche delle Società Sportive Centenarie d'Italia'. Below the logo is a navigation menu with links: HOME, PRESENTAZIONE, GUIDA AL MUSEO, MODULISTICA, LOGO, and CONTATTI. A search bar and a category filter 'Tutte Le Categ...' are also present.

On the left side, there is a 'CATEGORIE' sidebar with a list of categories and their respective counts:

- Società (1024)
- Tipologia (1024)
- Periodo/anno (1024)
- Discipline sportive (1024)
- Autore (1024)
- Regioni (1024)
- Campania (29)
- Emilia Romagna (301)
- Friuli Venezia Giulia (26)
- Lazio (108)
- Lombardia (99)
- Piemonte (209)
- Puglia (33)
- Sicilia (14)
- Toscana (130)
- Umbria (41)
- Veneto (34)

The main content area features a grid of historical sports artifacts. Each artifact is accompanied by a caption:

- 1^ Gara Regionale Tiro a Segno Nazionale Sezione di Viterbo 1880 - Viterbo (VT)
- 1^ Regata Velica organizzata dalla Società Società Canottieri Garda - Salò 1891 - Salò (BS)
- 1° Premio gara delle rappresentanze Tiro a Segno Nazionale Sezione di Milano 1881 - Milano (MI)
- 1° Premio rappresentanza Tiro a Segno Nazionale Sezione di Milano 1881 - Milano (MI)

Navigation elements include a pagination bar at the top right showing '1 2 ... 42 43 >' and a grid/list toggle button below it.

Numero delle pagine:

Cliccando sul numero della pagina, si possono scorrere le opere presenti nelle pagine successive

Bottone griglia/elenco:

Cliccando sull'icona della griglia o dell'elenco, è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle opere

Navigazione principale:

Quest'area rappresenta il cuore del Museo e cliccando su ciascun'icona si può aprire la scheda di dettaglio di ciascun'opera

Categorie:

Tramite questo pannello laterale, è possibile visitare il Museo attraverso diverse categorie. Per ciascuna categoria, è possibile espandere le opzioni disponibili in dettaglio, cliccando sul simbolo del triangolino

UNASCI – MUSEO VIRTUALE DELLE TESTIMONIANZE STORICHE DELLE SOCIETÀ SPORTIVE CENTENARIE D'ITALIA

Scheda dell'opera - 1

The screenshot shows the website interface for the UNASCI virtual museum. At the top, the logo 'MUSEO UNASCI' is displayed with the subtitle 'Museo Virtuale delle Testimonianze Storiche delle Società Sportive Centenarie d'Italia'. Below the logo is a navigation menu with links for HOME, PRESENTAZIONE, GUIDA AL MUSEO, MODULISTICA, LOGO, and CONTATTI. A search bar and a category dropdown are also visible. The main content area features a large image of a vintage bicycle with a magnifying glass over a detail of the tire. To the left of the main image is a smaller thumbnail of the same bicycle. To the right of the main image is a text box containing the title 'Bicicletta' and a description. Below the text box is a social sharing section with icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+, Pinterest, Email, and Tumblr. The entire page is annotated with red boxes and arrows pointing to various elements.

Anteprime:
In questa sezione è possibile vedere tutte le immagini disponibili per un'opera.
In alcuni casi, sono presenti inquadrature fronte/retro o laterali dell'opera.



Bicicletta
Modello d'epoca con cui fu corso il primo "giro delle mura della città di Siena".
Telaio a due ruote (anteriore grande e posteriore piccolo ruotino)
manubrio con manopole in legno e sellino in pelle.



Immagine selezionata:
Nel riquadro principale viene visualizzata in grande l'immagine selezionata.

Lente d'ingrandimento:
E' anche possibile usare la lente d'ingrandimento per apprezzare i particolari dell'opera

Descrizione:
Sotto al nome dell'opera è presente una breve descrizione

Social Network:
Un'opera può essere condivisa sui principali social network

UNASCI – MUSEO VIRTUALE DELLE TESTIMONIANZE STORICHE DELLE SOCIETÀ SPORTIVE CENTENARIE D'ITALIA

Scheda dell'opera - 2

^ INFORMAZIONI SULL'OPERA

Modello d'epoca con cui fu corso il primo "giro delle mura della città di Siena".
Telaio a due ruote (anteriore grande e posteriore piccolo ruotino) manubrio con manopole in legno e sellino in pelle.

Informazioni sull'opera:
In questa sezione è contenuta una descrizione dettagliata dell'opera

Anno di realizzazione	1890
Autore	ND
Periodo Storico	1890-1899
Società	Soc. Sport. Dil. Senese "Mens sana in corpore sano" 1871
Città	Siena
Provincia	SI
Regione	Toscana
Disciplina sportiva	Ciclismo
Tipologia	Attrezzi sportivi

Dettagli dell'opera
In questa sezione sono elencate le caratteristiche disponibili per l'opera

Dettagli dell'opera
In questa sezione, per ciascuna caratteristica dell'opera ne sono elencate le rispettive valorizzazioni

GRAZIE

WWW.MUSEOUNASCI.COM